

## Μνήμες Σμύρνης (Δελτίο Τύπου)

Μια μαγευτική βραδιά έζησε το κοινό, στην κατάμεστη Παπαχαράλαμπειο Αίθουσα της Ναυπάκτου, το Σάββατο 18 Μαΐου, κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης που οργάνωσε το 3<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Ναυπάκτου με τίτλο «Μνήμες Σμύρνης».



Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στα 90 χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή. Οι συντελεστές της εκδήλωσης, μέσα από την προβολή αρχειακού υλικού, την αφήγηση, τη δραματοποίηση, το χορό και κυρίως το τραγούδι γύρισαν το βλέμμα πίσω και μετέτρεψαν το παρελθόν σε παρόν.

Η παρουσίαση περιλάμβανε δύο ενότητες. Η πρώτη ενότητα ήταν αφιερωμένη στα χρόνια της ακμάζουσας ρωμιοσύνης, στην κοσμοπολίτικη Σμύρνη. Ήταν η περίοδος της δημιουργίας, της οικονομικής, της πνευματικής, της πολιτιστικής και της καλλιτεχνικής ανάπτυξης.

Η δεύτερη ενότητα ήταν αφιερωμένη στην πονεμένη ρωμιοσύνη. Στην περίοδο της μικρασιατικής καταστροφής και της προσφυγιάς. Ταυτόχρονα τονίστηκε η συμβολή των προσφύγων στην αναγέννηση της μητροπολιτικής Ελλάδας.

Ο Διευθυντής του σχολείου **κ. Πιτσιάκκας Πέτρος** στην αρχή της εκδήλωσης τόνισε ότι «...ο άνθρωπος θα παράδερνε χωρίς άγκυρα, χωρίς πυξίδα, αν έλειπαν οι μνήμες. Η ζωή δεν θα είχε νόημα χωρίς το πισωκοίταγμα στα περασμένα. Η Μικρασιατική Καταστροφή είναι η μεγαλύτερη εθνική συμφορά στην ιστορία του νεότερου Ελληνισμού, κυρίως, επειδή ξεριζώθηκε οριστικά η μακραίωνη ελληνική παρουσία στην Μικρασία, με τον πιο δραματικό τρόπο. Δεν είναι ένα γεγονός που προέκυψε ξαφνικά, αλλά το αποτέλεσμα χρόνιων διεργασιών, στις οποίες συμμετείχαν και αλληλεπιδρούσαν αρκετοί παράγοντες. Ήταν αποτέλεσμα αντικειμενικών δυσκολιών, λαθών, αντικρουόμενων συμφερόντων των Μεγάλων Δυνάμεων, του γεωπολιτικού σχεδιασμού των κρατούντων της εποχής, των μικροπολιτικών σκοπιμοτήτων και παθών, του εθνικού διχασμού και του λαϊκισμού. [...]



Σκοπός της παιδείας δεν είναι μόνο να παρέχει στείρες γνώσεις, αλλά να καλλιεργεί σε βάθος την ιστορική μας συνείδηση, ούτως ώστε να δημιουργεί σκεπτόμενους Έλληνες, που γνωρίζουν καλά από πού έρχονται και προς τα πού πηγαίνουν. Το ιστορικό παρελθόν τού Ελληνισμού αποτελεί πολύτιμη πηγή γνώσης και διδαγμάτων, για όλους τους Έλληνες. Γι' αυτό και η εμβάθυνση στα ιστορικά γεγονότα αποτελεί επιτακτικό καθήκον, όχι μόνο για τους μεγάλους, αλλά, κυρίως, για τη νέα γενιά. Η μνήμη δεν πρέπει να σβήνει. Η ιστορία επαναλαμβάνεται και η μνήμη μπορεί να μας διδάξει, πώς να αποφύγουμε τα λάθη του παρελθόντος. Μόνο έτσι μπορούμε να προχωρήσουμε μπροστά, χωρίς διχασμούς και λαϊκισμούς, ατενίζοντας με αισιοδοξία και ελπίδα το μέλλον της πατρίδας. Μιας πατρίδας που ενώ την πονάμε, όσο κανείς άλλος, συχνά την πληγώνουμε, περισσότερο από οποιονδήποτε άλλο...».



Πρωτεργάτες της εκδήλωσης ήταν ο μουσικός του σχολείου κ. **Αναστασόπουλος Παντελής**, η κ. **Πλατανιώτη Ιωάννα**, η κ. **Πολιτοπούλου Παναγιώτα** και η κ. **Ζια Μαρία**. Την επιμέλεια του σκηνικού είχε η κ. **Μπαλή Ζέτα**

και τεχνική υποστήριξη πρόσφερε ο κ. **Σφήκας Σπύρος**. Μεγάλοι όμως **πρωταγωνιστές** ήταν οι **μαθητές του σχολείου** που αφιέρωσαν χρόνο και κόπο, δίνοντας την ψυχή τους, για να προσφέρουν στο κοινό μια μαγευτική βραδιά..

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου κκ Ιερόθεος, ο Δήμαρχος Ναυπακτίας κ. Μπουλές Ιωάννης, ο Δήμαρχος Δωρίδας κ. Καπεντζώνης Γεώργιος, οι αντιδήμαρχοι Ναυπακτίας κκ Σταυρόπουλος Κώστας, Ζιαμπάρα Μαρία και Καρκατσούλης Δημήτριος, δημοτικοί σύμβουλοι, η σχολική σύμβουλος φιλολόγων Αιτωλ/νίας κ. Μανικάρου Μεταξούλα, ο σχολικός σύμβουλος πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης Αιτωλ/νίας κ. Ζησιμόπουλος Δημήτριος, διευθυντές σχολικών μονάδων και υπηρεσιών, ο πρόεδρος του Εργατικού Κέντρου Ναυπακτίας - Δωρίδας κ. Χάρος Αριστομένης και πλήθος κόσμου, οι οποίοι χειροκρότησαν θερμά και συνεχάρηκαν τους πρωταγωνιστές - συντελεστές .